

Conferencias plenarias

Teresa Araújo & Sandra Boto (U. Nova de Lisboa & U. do Algarve)

José Miguel Martínez Torrejón (CUNY)

Valentín Núñez Rivera (U. de Huelva)

Comité Científico

Álvaro Alonso (U. Complutense de Madrid)

Hélio Alves (U. of Macau)

Isabel Almeida (U. de Lisboa)

Teresa Araújo (U. Nova de Lisboa)

Nieves Baranda (UNED)

Vicenç Beltrán (U. di Roma La Sapienza)

Sandra Boto (U. do Algarve)

Antonio Carreira

Mercedes Comellas (U. de Sevilla)

Pere Ferré (U. do Algarve)

José Miguel Martínez Torrejón (CUNY)

Juan Montero (U. de Sevilla)

Cristina Moya (U. de Sevilla)

Valentín Núñez Rivera (U. de Huelva)

Soledad Pérez-Abadín (U. Santiago de Compostela)

Isabel Román (U. de Sevilla)

Pedro Ruiz Pérez (UCO)

Comité Organizador

M^a del Rosario Martínez Navarro

Clara Marías

(Universidad de Sevilla, Grupo PASO, proyecto SILEM II)

CONVOCATORIA

En la última década, el interés por las relaciones literarias hispano-portuguesas se ha multiplicado. Tras la creación de la revista *Península: revista de estudios ibéricos* (2003-2009), buena muestra de ello son el Congreso *Literatura áurea ibérica. La construcción de un campo literario peninsular (siglos XVI y XVII)* celebrado en 2016 en la Casa de Velázquez (además del monográfico editado por Jaime Galbarro y Aude Plagnard en *e-Spania* 2017), el número monográfico *Letras hispano-portuguesas de los siglos XVI y XVII: aproximaciones críticas* en la revista *Criticón* 2018 (editado por Soledad Pérez-Abadín y Martha Blanco), y el proyecto de la Universidad de Santiago de Compostela “La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XVII: contactos, confluencias, recepción” (FFI2015-70917-P).

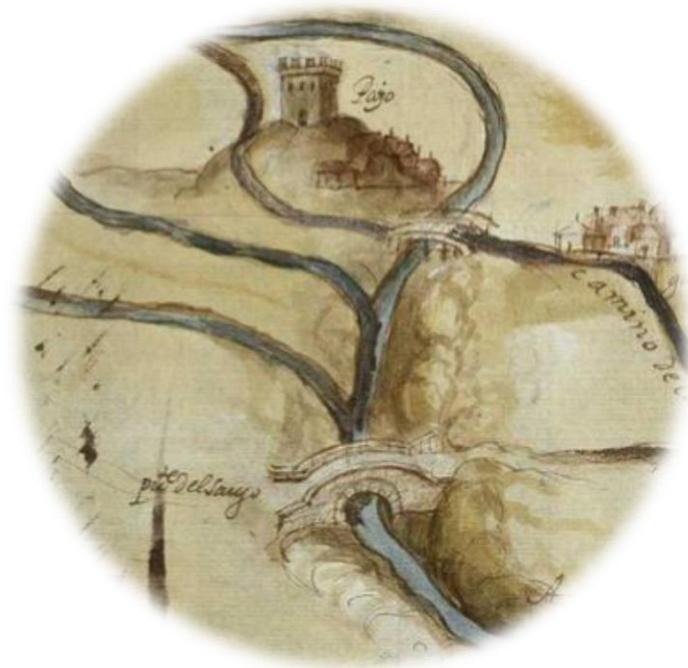
En este Coloquio Internacional queremos centrarnos en el género de la poesía, y ampliar el periodo habitualmente atendido para abarcar los siglos XV-XVIII, para poder dar cuenta de los cambios y fluctuaciones en los intercambios entre poetas portugueses y españoles en función de las distintas relaciones políticas y del contexto histórico y lingüístico.

Para ello, convocamos a los investigadores interesados en este tema a que manden sus propuestas de ponencias de 30 minutos al email versosibericos@gmail.com a través de un documento adjunto en Word con el título, un resumen de 500 palabras, la línea a la que se adscriben y sus datos, hasta el **10 de octubre de 2019**.

Las líneas temáticas, siempre dentro del marco de los siglos XV-XVIII, que queremos privilegiar, son:

- ❖ Poetas portugueses en cortes y cancioneros españoles y viceversa.
- ❖ Poetas bilingües, o poetas de un origen que escriben solo en la otra lengua.
- ❖ Influencias recíprocas en el cultivo de ciertos metros y estrofas o en la llegada de una corriente literaria o un género (poesía italianista, poesía clasicista, romancero, épica culta, gongorismo...).
- ❖ Recepción de poetas españoles (Ausiàs March, Garcilaso, Quevedo...) en Portugal y viceversa (biografías, comentarios, parnasos).
- ❖ Traducciones de poetas españoles al portugués y viceversa.
- ❖ Impresos de poetas españoles en Portugal y viceversa.
- ❖ Misceláneas y manuscritos poéticos bilingües.
- ❖ Poesía portuguesa en inventarios de bibliotecas hispánicas (s. XV-XVIII) y viceversa.
- ❖ Polémicas literarias que afectan a poetas portugueses y españoles.
- ❖ Citas, reescrituras, glosas... de poemas españoles en poesía y obras en prosa portuguesas y viceversa.

- ❖ Temas y personajes portugueses en el Romancero Hispánico transmitido en los siglos XV-XVIII.
- ❖ Poetas refugiados o exiliados por motivos políticos o religiosos (sefardíes, reformados...) o embajadores, soldados etc. que escriben en portugués y español.
- ❖ Poetas que emplean el verso por motivos políticos, a favor o en contra de Portugal o España o de la unión ibérica.



- ❖ **Envío de propuestas:** versosibericos@gmail.com
(Documento Word con nombre, apellidos, filiación, breve CV de 5 líneas, email, línea temática a la que se adscribe la propuesta, título y resumen de 500 palabras)
- ❖ **Plazo de envío de propuestas:** 10 de octubre 2019
- ❖ **Respuesta del Comité Científico:** 10 de noviembre 2019
- ❖ **Programa definitivo:** 25 de noviembre 2019